**2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Культурные практики** | | | | | | | |  |  |  |  |  | **Ситуации** | | |  |  |  |
| **1.** | **Правовые практики** | | | | |  |  |  |  |  | Соревновательно-игровая | | | | |  | деятельность | | |
| (это практики готовности ребенка | | | | | | | | | | | дошкольника | |  | как | практика | |  | готовности | |
| отстаивать, защищать свои права и | | | | | | | | | | | отстаивать, защищать свое право и право других | | | | | | | | |
| права других людей, применяя как | | | | | | | | | | | на участие | | в | игре, | ответственность | | | | за |
| знания самих прав и свобод, так и | | | | | | | | | | | выполнение правил, применять как знание самих | | | | | | | | |
| умения их реализовывать) | | | | | |  |  |  |  |  | прав и свобод, так и умение их реализовывать | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | (правовые практики дошкольника) | | | | | |  |  |  |
| **2.** | **Практики** | |  |  |  | **культурной** | | | | | Потребность в здоровом образе жизни в | | | | | | | | |
|  | **идентификации** | | | |  |  |  |  |  |  | соответствии с культурным идеалом здорового | | | | | | | | |
| (это практики познания ребенком мира | | | | | | | | | | | человека; осознание здоровья как культурной | | | | | | | | |
| культуры, | |  | а | также | |  | осознания, | | | | ценности человека; реализацией ребенком себя | | | | | | | | |
| одухотворения и реализации ребенком | | | | | | | | | | | двигательной активности (культура движения) | | | | | | | | |
| себя в мире культуры) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Практики** | | **целостности** | | | |  | **телесно-** | | | Способность | | и | | возможность | | | ребенка | |
|  | **душевно-духовной** | | | | |  |  |  |  |  | целенаправленно и безопасно познавать свои | | | | | | | | |
|  | **(биопсихосоциальной)** | | | | | |  |  |  |  | телесные возможности, созидать комфортное | | | | | | | | |
|  | **организации личности ребенка** | | | | | | | | |  | душевное |  | состояние, | | | преобразовывать | | | |
| (это способность и возможность | | | | | | | | | | | предметно-развивающую среду как практики | | | | | | | | |
| ребенка целенаправленно (безопасно) | | | | | | | | | | | целостности | | личности | | | (телесно-душевно- | | | |
| познавать, созидать, преобразовывать | | | | | | | | | | | духовная) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| природную | | |  | и |  | социальную | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| действительность) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Практики свободы** | | | | |  |  |  |  |  | Самостоятельная | | | (свободная) | | | деятельность | | |
| (практики | |  | выбора | | |  |  | ребенком | | | ребенка как практика выбора самостоятельной | | | | | | | | |
| самостоятельной | | | |  | деятельности, | | | | | в | физической активности в соответствии со своими | | | | | | | | |
| условиях | |  | созданной | | |  | педагогом | | | | интересами, потребностями и способностями | | | | | | | |  |
| предметно-развивающей | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| образовательной | | | |  |  |  |  |  | среды, | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| обеспечивающие | | | |  | выбор | |  | каждым | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ребенком деятельности по интересам и | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| позволяющие | | | ему | | взаимодействовать | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| со | сверстниками | | |  | или | действовать | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| индивидуально) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | **Практики** | |  |  |  | **расширения** | | | | | Развитие | способности | | | | ребенка | | выделять | |
|  | **возможностей ребенка** | | | | | |  |  |  |  | необходимые | |  | и | достаточные | | | условия | |
| (практики | |  | развития | | | способности | | | | | осуществления | | физической | | | деятельности | | | как |
| ребенка | | выделять | | | необходимые | | | | | и | практики | расширения | | | возможностей детской | | | | |
| достаточные | | | условия осуществления | | | | | | | | деятельности | |  |  |  |  |  |  |  |
| действительности) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |
|  |  | **Возраст** | |  |  |  |  |  |  |  | **Культурные практики** | | | | | |  |  |  |
|  | |  | |  |  | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |
| Вторая | | группа | |  | раннего | |  |  | предметная деятельность; | | | | | |  |  |  |  |  |
| возраста (от 2 до 3 лет) | | | | | |  |  |  игры с составными и динамическими игрушками; | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | экспериментирование | | | | с | материалами | | | и | веществами | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (песок, вода, тесто и пр.); | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | общение с взрослым; | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

102

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | совместные игры со сверстниками под руководством | | | | | |
|  |  | взрослого; |  |  |  |  |  |
|  |  самообслуживание и действия с бытовыми предметами- | | | | | | |
|  |  | орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); | | |  |  |  |
|  |  | восприятие смысла музыки, сказок, стихов; | | | |  |  |
|  |  | рассматривание картинок; | |  |  |  |  |
|  |  | двигательная активность. | |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| Младшая группа (от 3 до 4 |  | игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, | | | | | |
| лет) |  | игру с правилами и другие виды игры; | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |
| Средняя группа (от 4 до 5 |  | коммуникативная | деятельность | | (общение | | и |
| лет) |  | взаимодействие со взрослыми и сверстниками); | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  | | |
| Старшая группа (от 5 до 6 |  | познавательно-исследовательская | |  | деятельность | | |
| лет) |  | (исследования объектов окружающего мира и | | | | | |
| Подготовительная к школе |  | экспериментирования с ними); | |  |  |  |  |
| группа (от 6 до 7 лет) |  | восприятие художественной литературы и фольклора, | | | | | |
|  |  | самообслуживание и элементарный бытовой труд (в | | | | | |
|  |  | помещении и на улице); | |  |  |  |  |
|  |  конструирование | | из разного | материала, | | включая | |
|  |  | конструкторы, модули, бумагу, природный и иной | | | | | |
|  |  | материал; |  |  |  |  |  |
|  |  изобразительная | | деятельность | (рисование, | |  | лепка, |
|  |  | аппликация); |  |  |  |  |  |
|  |  | музыкальная деятельность (восприятие и понимание | | | | | |
|  |  | смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- | | | | | |
|  |  | ритмические движения, игры на детских музыкальных | | | | | |
|  |  | инструментах); |  |  |  |  |  |
|  |  двигательная деятельность (овладение основными | | | | | | |
|  |  | движениями) формы активности ребенка. | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** |  | **Способы поддержки детской инициативы** | | | |
| **поддержки детской** |  |  |  |  |  |
| **инициативы** |  |  |  |  |  |
| 1. Обеспечение |  | образовательные ситуации общения (разговоров, бесед), | | | |
| эмоционального |  | способствующие | созданию | атмосферы | внимательно |
| благополучия |  | выслушивать детей, делиться своими переживаниями и | | | |
| ребенка |  | мыслями; |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить | | | |
|  |  | конструктивные варианты поведения; | | |  |
|  |  образовательные | | ситуации, в | которых дети | при помощи |
|  |  | разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) | | | |
|  |  | могут выразить свое отношение к личностно-значимым для | | | |
|  |  | них событиям и явлениям, в том числе происходящим в | | | |
|  |  | детском саду; |  |  |  |
|  |  образовательные ситуации, в которых дети играют вместе и | | | | |
|  |  |  |  |  | 103 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой | | | | | | | |
|  |  |  | группе детей. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Формирование |  | образовательные ситуации, помогающие конструктивно | | | | | | | |
|  | доброжелательных, |  | разрешать возникающие конфликты; | | | |  |  |  |  |
|  | внимательных |  | образовательные ситуации устанавливания понятных для | | | | | | | |
|  | отношений |  | детей правил взаимодействия; | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные ситуации обсуждения правил, прояснения | | | | | | | |
|  |  |  | детьми их смысла; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные ситуации поддерживания | | | | | инициативы детей | | |
|  |  |  | старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и | | | | | | | |
|  |  |  | правил (когда дети совместно предлагают правила для | | | | | | | |
|  |  |  | разрешения возникающих проблемных ситуаций). | | | | | |  |  |
| 3. | Развитие |  | образовательные ситуации на понимание социальных норм и | | | | | | | |
|  | самостоятельности |  | умений действовать в соответствии с ними; | | | | |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | | на готовность | | | принимать | |
|  |  |  | самостоятельные решения; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | на | приобретение | | | позитивного | |
|  |  |  | социального опыта создания и воплощения собственных | | | | | | | |
|  |  |  | замыслов; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | на | планирование | | | собственной | |
|  |  |  | жизни в течение дня; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации | | экспериментирования | | | | с |
|  |  |  | различными объектами, в том числе с растениями; | | | | | | |  |
|  |  |  образовательные ситуации взаимодействия в течение дня, как | | | | | | | | |
|  |  |  | в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; | | | | | | |  |
|  |  |  | образовательные ситуации изменения | | | | или конструирования | | | |
|  |  |  | игрового пространства в соответствии с возникающими | | | | | | | |
|  |  |  | игровыми ситуациями; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации на принятие доступных возрасту | | | | | | | | |
|  |  |  | решений; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации обсуждения при участии взрослого | | | | | | | | |
|  |  |  | важных событий со сверстниками; | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные ситуации совершения | | | | выбора и обоснования | | | |
|  |  |  | его (например, детям можно предлагать специальные способы | | | | | | | |
|  |  |  | фиксации их выбора); | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации предъявления и обоснования своей | | | | | | | | |
|  |  |  | инициативы (замыслы, предложения и пр.); | | | | |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | | планирования | | | собственных | |
|  |  |  | действий индивидуально и в малой группе, команде; | | | | | | |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации | оценивания результатов | | | | | своих |
|  |  |  | действий индивидуально и в малой группе, команде; | | | | | | |  |
|  |  |  образовательные ситуации на выбор пространства активности | | | | | | | | |
|  |  |  | (площадки) по собственному желанию; | | | |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | импровизации и | | | | презентации | |
|  |  |  | детских произведений (в утренниках, праздниках и др.). | | | | | | |  |
| 4. | Создание условий для |  | образовательные ситуации свободной игры детей в течение | | | | | | | |
|  | развития свободной |  | дня; |  |  |  |  |  |  |  |
|  | игровой |  | образовательные ситуации, в которых детям нужна косвенная | | | | | | | |
|  | деятельности |  | помощь; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации | предложения | | | новых идей | | или |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 104 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | способов реализации детских идей в игре; | | | |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации участия | | детей | | в создании и | |
|  |  |  | обновлении игровой среды. | |  |  |  |  |  |
| 5. | Создание условий для |  | образовательные | ситуации | | проявление | | | детской |
|  | развития |  | познавательной активности; | |  |  |  |  |  |
|  | познавательной |  | образовательные ситуации вопросов, требующих не только | | | | | | |
|  | деятельности |  | воспроизведения информации, но и мышления; | | | | | |  |
|  |  |  | образовательные ситуации открытых, творческих вопросов, в | | | | | | |
|  |  |  | том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на | | | | | | |
|  |  |  | которые могут быть даны разные ответы; | | | |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | решения | | проблем | | в ходе |
|  |  |  | обсуждения; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации обсуждений, в которых дети могут | | | | | | | |
|  |  |  | высказывать разные точки зрения по одному и тому же | | | | | | |
|  |  |  | вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; | | | | | |  |
|  |  |  | образовательные ситуации, помогающие детям обнаружить | | | | | | |
|  |  |  | ошибки в своих рассуждениях; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации использования | | | | дополнительных | |
|  |  |  | средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядные модели и | | | | | | |
|  |  |  | символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу; | | | | | | |
|  |  |  образовательные ситуации предоставления возможности для | | | | | | | |
|  |  |  | активных исследований и экспериментирования. | | | | | |  |
| 6. | Создание условий для |  | образовательные ситуации создания собственного замысла и | | | | | | |
|  | развития проектной |  | воплощения своих проектов; | |  |  |  |  |  |
|  | деятельности |  | образовательные | ситуации | проектной | | | деятельности, | |
|  |  |  | презентации проектов; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации | инициирования | | | | детского |
|  |  |  | любопытства, стимуляции стремлений к исследованию; | | | | | | |
|  |  |  | образовательные ситуации в ответ на заданные детьми | | | | | | |
|  |  |  | вопросы; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные | | ситуации | предложения | | | детям | самим |
|  |  |  | выдвигать проектные решения; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные ситуации, помогающие | | | | детям планировать | | |
|  |  |  | свою деятельность при выполнении своего замысла; | | | | | |  |
|  |  |  | образовательные ситуации обсуждения предложенных детьми | | | | | | |
|  |  |  | проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на | | | | | | |
|  |  |  | новизне каждого предложенного варианта; | | | |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации, помогающие | | | детям сравнивать | | |
|  |  |  | предложенные ими варианты решений, аргументировать | | | | | | |
|  |  |  | выбор варианта. |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Создание условий для |  | образовательные | ситуации | осмысления | | | происходящих | |
|  | самовыражения |  | событий и выражения своего отношения к ним при помощи | | | | | | |
|  | средствами |  | культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, | | | | | | |
|  | искусства |  | сюжета и пр.; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | образовательные | ситуации | создания | | детьми | | своих |
|  |  |  | произведений; |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации принятия и поддержки во время | | | | | | | |
|  |  |  | занятий творческими видами деятельности; | | | | |  |  |
|  |  |  образовательные ситуации оказания помощи и поддержки в | | | | | | | |
|  |  |  | овладении необходимыми | | для | занятий | | техническими | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 105 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | навыками; |  |  |  |
|  |  | образовательные ситуации, чтобы детские произведения не | | | |
|  |  | были стереотипными, отражали их замысел; | | |  |
|  |  | образовательные ситуации поддержки детской инициативы в | | | |
|  |  | воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; | | | |
|  |  | образовательные | ситуации | организации | события, |
|  |  | мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники | | | |
|  |  | могут представить свои произведения для детей разных групп | | | |
|  |  | и родителей. |  |  |  |
| 8. Создание условий для |  | образовательные ситуации ежедневного предоставления детям | | | |
| физического |  | возможности активно двигаться; | |  |  |
| развития |  | образовательные ситуации обучения детей правилам | | | |
|  |  | безопасности; |  |  |  |
|  |  образовательные | | ситуации способствующие | | проявлениям |
|  |  | активности всех детей (в том числе и менее активных) в | | | |
|  |  | двигательной сфере; | |  |  |
|  |  | образовательные ситуации использования различных методов | | | |
|  |  | обучения, помогающие детям с разным уровнем физического | | | |
|  |  | развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. | | |  |

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** —созданиенеобходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьей:**

* + изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду
* семье;
  + знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  + информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  + создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  + привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
  + поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

106

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные направления | | | Формы взаимодействия с семьей |
|  | |  |  |
| Взаимопознание | | и | Беседы. |
| взаимоинформирование. | | | Анкетирование |
|  |  |  | Посещение семей. |
|  |  |  | Дни открытых дверей. |
|  |  |  | Собрания-встречи. |
|  |  |  | Конференции. |
|  |  |  | Консультации. |
|  |  |  | Стендовая информация. |
|  |  |  | Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). |
|  |  |  | Семейный календарь. |
|  |  |  | Буклеты. |
|  |  |  | Информация на интернет-сайте (детского сада, органов |
|  |  |  | управления). |
|  |  |  | Переписки (бумажные, электронные). |
|  |  |  |  |
| Непрерывное |  | образование | Конференции. |
| воспитывающих взрослых. | | | Онлайн-конференции. |
|  |  |  | Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). |
|  |  |  | Родительские и педагогические чтения. |
|  |  |  | Лекции. |
|  |  |  | Семинары. |
|  |  |  | Мастер-классы. |
|  |  |  | Тренинги. |
|  |  |  | Проекты. |
|  |  |  | Игры. |
|  |  | |  |
| Совместная | деятельность | | Акции. |
| педагогов, родителей, детей. | | | Семейная ассамблея. |
|  |  |  | Вечера музыки и поэзии. |
|  |  |  | Семейный абонемент. |
|  |  |  | Семейная гостиная. |
|  |  |  | Фестивали. |
|  |  |  | Семейный клуб. |
|  |  |  | Вечер вопросов и ответов. |
|  |  |  | Салоны. |
|  |  |  | Студии. |
|  |  |  | Праздники. |
|  |  |  | Прогулки. |
|  |  |  | Экскурсии. |
|  |  |  | Проектная деятельность |
|  |  |  | Семейный театр. |
|  |  |  | Семейный календарь. |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 107 |

**2.4. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**,может

включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из

числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции Организации или Группы.

**Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования** включается вПрограмму, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

**Коррекционная работа** и/или инклюзивное образование должны быть **направлены на:**

1. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
   * + 1. **Организационный раздел**
3. **Описание материально-технического обеспечения Программы.** 
   * соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

ООП ДО обеспечено учебно-методическим комплектом на основании Программы «От рождения до школы». В комплект входят:

* + - комплексно-тематическое планирование;
    - пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
    - пособия по инклюзивному образованию;
    - пособия по работе психолога;
    - методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

108

* наглядно-дидактические пособия;
* рабочие тетради;
* комплекты для творчества;
* вариативные парциальные (авторские) программы;

Перечень пособий представлен в содержательном разделе ООП ДО.

1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**
2. **Примерный распорядок дня детей от 3 лет до школы**

***Примерный режим дня***

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста проводятся за счет времени, отведенного на совместную деятельность после дневного сна не более 2-3 раз в неделю.

*Таблица.* Примерный распорядок дня

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Подготовите |  |
| Режимные моменты | | | Младшая | Средняя | Старшая | льная к |  |
| группа | группа | группа | школе |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | группа |  |
|  | | |  |  |  |  |  |
| Приход детей в детский сад, | | |  |  |  |  |  |
| свободная |  | игра, | 7.30-8.00 | 7.30-8.10 | 7.30-8.15 | 7.30-8.20 |  |
| самостоятельная | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| деятельность | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Утренняя |  | гимнастика, |  |  |  |  |  |
| подготовка | к | завтраку, | 8.00-8.30 | 8.10-8.40 | 8.15-8.45 | 8.20-8.55 |  |
| завтрак |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| Игры, | самостоятельная | |  |  |  |  |  |
| деятельность | | детей, |  |  |  |  |  |
| подготовка |  | к | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.55-9.00 |  |
| образовательной | |  |  |  |  |  |  |
| деятельности | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Образовательная | |  | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.25 | 9.00-10.50 |  |
| деятельность | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |
| Второй завтрак | |  | 9.40-9.50 | 9.50-10.00 | 10.25-10.35 | 10.50-11.00 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

109

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к прогулке, | 9.50-11.50 | 10.00-12.15 | 10.35-12.25 | 11.00-12.30 |  |
| прогулка |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, |  |  |  |  |  |
| самостоятельная | 11.50-12.20 | 12.15-12.30 | 12.25-12.40 | 12.30-12.50 |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 | 12.50-13.15 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка ко сну, дневной | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |  |
| сон |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Постепенный подъем, |  |  |  |  |  |
| самостоятельная | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к полднику- | 15.20-15.40 | 15.15-15.35 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |  |
| ужину, полдник-ужин |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Игры, самостоятельная и |  |  |  |  |  |
| организованная детская | 15.40-16.30 | 15.35-16.30 | 15.30-16.30 | 15.30-16.40 |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, | 16.30-17.20 | 16.30-17.20 | 16.30-17.20 | 16.40-17.20 |  |
| прогулка |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Уход детей домой | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Особенности организации режимных моментов**

При организации режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.**

Требования к организации приема пищи:

* Необходимо создавать условия, чтобы дети ели с аппетитом. Можно предоставлять право выбора блюд (хотя бы из двух блюд).
* Так как дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.
* Недопустимо заставлять детей сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.**

Требования к организации прогулки:

* Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки.
* Продолжительность прогулки нельзя сокращать, обеспечив достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.**

Требования к организации ежедневного чтения:

* В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям.

110

* Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.
* У ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.**

Требования к организации дневного сна:

* В помещении, где спят дети, следует создавать спокойную, тихую обстановку, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха.
* Для быстрого засыпания и глубокого сна необходимо организовывать полноценную двигательную активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Требования организации физкультурно-оздоровительной работы:

* Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.
* По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводить специальные закаливающие процедуры.
* Вырабатывать у детей правильную осанку в течение дня.
* В помещении обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
* Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
* Обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.
* Поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
* Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.
* Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
* Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.
* В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

*Режим двигательной активности*

111

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | | |  | Количество и длительность занятий (в мин.) в | | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | зависимости от возраста детей | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | 3-4 года | |  | 4-5 лет | |  | 5-6 лет | |  | 6-7 лет | |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физкультурные | в помещении | |  | 2 | раза | в | 2 | раза | в | 2 | раза | в | 2 | раза | в |  |
| занятия |  |  |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  |  |
|  |  |  |  | 15-20 мин. | |  | 20-25 мин. | |  | 25-30 мин. | |  | 30-35 мин. | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на улице |  |  | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в |  |
|  |  |  |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  | неделю | |  |  |
|  |  |  |  | 15-20 мин. | |  | 20-25 мин. | |  | 25-30 мин. | |  | 30-35 мин. | |  |  |
|  |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Физкультурно- | Утренняя | |  | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
| оздоровительная | гимнастика | |  | 5-6 мин. | |  | 6-8 мин. | |  | 8-10 мин. | |  | 10-12 мин. | |  |  |
| работа в режиме |  | |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Подвижные | | и | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
| дня | спортивные | | игры | 2 | раза | | 2 | раза | | 2 | раза | | 2 | раза | |  |
|  | и упражнения на | | | (утром | | и | (утром | | и | (утром | | и | (утром | | и |  |
|  | прогулке |  |  | вечером) | |  | вечером) | |  | вечером) | |  | вечером) | |  |  |
|  |  |  |  | 15-20 мин. | |  | 20-25 мин. | |  | 25-30 мин. | |  | 30-40 мин. | |  |  |
|  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | Физкультминутки | | | 3-5 | мин. | | 3-5 | мин. | | 3-5 | мин. | | 3-5 | мин. | |  |
|  | (в | середине | | ежедневно | |  | ежедневно | |  | ежедневно | |  | ежедневно | |  |  |
|  | статического | |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  |  |
|  | занятия) |  |  | зависимос- | | | зависимос- | | | зависимос- | | | зависимос- | | |  |
|  |  |  |  | ти | от вида | | ти | от вида | | ти | от вида | | ти | от вида | |  |
|  |  |  |  | и |  |  | и |  |  | и |  |  | и |  |  |  |
|  |  |  |  | содержания | | | содержания | | | содержания | | | содержания | | |  |
|  |  |  |  | занятий | |  | занятий | |  | занятий | |  | занятий | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Активный отдых | Физкультурный | | | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в |  |
|  | досуг |  |  | месяц 20 | |  | месяц | |  | месяц | |  | месяц | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 30 мин. | |  | 35-40 мин. | |  | 40 мин. | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | |  | | |  | | |  |
|  | Физкультурный | | |  | - |  | 2 раза в год | | | 2 раза в год | | | 2 раза в год | | |  |
|  | праздник | |  |  |  |  | до 45 мин. | |  | до 60 мин. | |  | до 60 мин. | |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | День здоровья | | | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в | 1 | раз | в |  |
|  |  |  |  | квартал | |  | квартал | |  | квартал | |  | квартал | |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Самостоятельная | Самостоятельное | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
| двигательная | использование | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| деятельность | физкультурного и | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | спортивно- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | игрового |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | оборудования | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельные | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | | Ежедневно | | |  |
|  | подвижные | | и |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | спортивные игры | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Требования к проектированию воспитательно-образовательного процесса:

112

* Воспитательно-образовательный процесс строить с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
* Обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач; решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
* Образовательный процесс строить на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.
* Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечит достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными воз-можностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволит органично вводить региональные и культурные компоненты, учиты-вать специфику дошкольного учреждения.
* Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

*Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе*

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый вид |  | Периодичность | |  |  |
| деятельности |  |  |  |  |  |
| Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |  |
|  | группа | группа | группа | группа |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Физическая | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в | 2 раза в неделю |  |
| культура в |  |  | неделю |  |  |
| помещении |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Физическая | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |  |
| культура на |  |  |  |  |  |
| прогулке |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Познавательное | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 3 раза в | 4 раза в неделю |  |
| развитие |  |  | неделю |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в | 2 раза в неделю |  |
|  |  |  | неделю |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Рисование | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в | 2 раза в неделю |  |
|  |  |  | неделю |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Лепка | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в 2 недели |  |
|  | 2 недели | 2 недели | 2 недели |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Аппликация | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в 2 недели |  |
|  | 2 недели | 2 недели | 2 недели |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в | 2 раза в неделю |  |
|  |  |  | неделю |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 113 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого | 10 занятий в | 10 занятий в | 13 занятий в |  | 14 занятий в |
|  | неделю | неделю | неделю |  | неделю |
|  |  |  |  |  |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Утренняя | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| гимнастика |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Комплексы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| закаливающих |  |  |  |  |  |
| процедур |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Гигиенические | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| процедуры |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Ситуативные беседы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| при проведении |  |  |  |  |  |
| режимных моментов |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Чтение | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| художественной |  |  |  |  |  |
| литературы |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
|  |  |  |  |  |  |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная деятельность детей** | | | |  |
|  |  |  |  | |  |
| Игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
|  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |  | Ежедневно |
| деятельность детей в |  |  |  |  |  |
| центрах (уголках) |  |  |  |  |  |
| развития |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

114

**Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** |  | **Варианты итоговых** | | | |
|  |  |  | **мероприятий** | | |  |
|  |  |  | | |  |  |
| *До свидания,* | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с | Развлечение | | | для | детей, |
| *лето,* | детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии | организованное | | | сотрудниками | |
| *здравствуй,* | сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный | детского | | сада | с участием | |
| *детский сад!* | руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском | родителей. | |  |  |  |
| (4-я неделя | саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей | Дети | в | подготовке | | не |
| августа — | средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, | участвуют, | | но | принимают | |
| 1-я неделя | называть их форму, цвет, строение. | активное участие в развлечении | | | | |
| сентября) | Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь | (в | подвижных | | | играх, |
|  | им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения | викторинах). | | |  |  |
|  | между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные |  |  |  |  |  |
|  | игры). |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| *Осень* | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде | Праздник «Осень». Выставка | | | | |
| (2-я - 4-я недели | людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, | детского творчества. | | | |  |
| сентября) | фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями |  |  |  |  |  |
|  | (тракторист, доярка и др.). |  |  |  |  |  |
|  | Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное |  |  |  |  |  |
|  | отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать |  |  |  |  |  |
|  | осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. |  |  |  |  |  |
|  | Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. |  |  |  |  |  |
|  | Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми |  |  |  |  |  |
|  | особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, |  |  |  |  |  |
|  | лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Я и моя семья* | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. | Открытый день здоровья. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | 115 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (1-я - 2-я недели | Формировать образ Я. | |  |  | Спортивное развлечение. | |  |
| октября) | Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать | | | |  |  |  |
|  | представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. | | | |  |  |  |
|  | Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в | | | |  |  |  |
|  | первом лице. Обогащать представления о своей семье. | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| *Мой дом, мой* | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми | | | | Сюжетно-ролевая | игра | по |
| *город* | приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными | | | | правилам дорожного движения. | | |
| (3-я неделя | достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, | | | |  |  |  |
| октября - | с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, | | | |  |  |  |
| 2-я неделя | светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). | | | |  |  |  |
| ноября) | Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, | | | |  |  |  |
|  | водитель автобуса). | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| *Новогодний* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Новогодний |  |  |
| *праздник* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | утренник. |  |  |
| (3-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в | | | |  |  |  |
| ноября - | непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | | | |  |  |  |
| 4-я неделя |  |  |  |  |  |  |  |
| декабря) |  |  |  |  |  |  |  |
| *Зима* | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать | | | | Праздник «Зима». Выставка | |  |
| (1-я - 4-я недели | представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и | | | | детского творчества. |  |  |
| января) | познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать | | | |  |  |  |
|  | бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | | | |  |  |  |
|  | Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, | | | |  |  |  |
|  | растения зимой, поведение зверей и птиц). | |  |  |  |  |  |
|  | Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | | |  |  |  |  |
|  | Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно | | | |  |  |  |
|  | образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их | | | |  |  |  |
|  | индивидуальными и возрастными особенностями. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | | |
| *День* | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» | | | профессиями. | Праздник, посвященный Дню | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 116 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *защитника* |  | Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления | | | | | | | | защитника Отечества. | |
| *Отечества* |  | (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками | | | | | | | |  |  |
| (1-я - 3-я недели |  | Родины). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| февраля) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| *8 Марта* |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | | | | | Праздник 8 Марта. Выставка | |
| (4-я неделя |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | | | продуктивной, | | музыкально- | | детского творчества, развле- | |
| февраля - |  | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | | | | | | чения, | коллективное |
| 1-я неделя марта) |  | уважение к воспитателям. | |  |  |  |  |  |  | творчество, игры детей. | |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| *Знакомство с* |  | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и | | | | | | | | Фольклорный праздник. | |
| *народной* |  | др.). Знакомить с народными промыслами. | | |  |  |  |  |  | Выставка детского творчества. | |
| *культурой и* |  | Продолжать знакомить с устным народным творчеством. | | | | |  |  |  |  |  |
| *традициями* |  | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | | | | | |  |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| марта) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
| *Весна* |  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, | | | | | | | | Праздник «Весна». Выставка | |
| (1-я - 4-я недели |  | умение замечать красоту весенней природы. | | |  |  |  |  |  | детского творчества. | |
| апреля) |  | Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения | | | | | | | |  |  |
|  |  | весной, поведение зверей и птиц). | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась | | | | | | | |  |  |
|  |  | травка и т. д.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной | | | | | | | |  |  |
|  |  | деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |  |
| *Лето* |  | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения | | | | | | | |  | Праздник «Лето». |
| (1-я - 4-я недели |  | в природе, одежде людей, на участке детского сада). | | | |  |  |  |  |  |  |
| мая) |  | Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. | | | | | | | |  |  |
|  |  | Формировать | исследовательский | и | познавательный | | интерес | в | ходе |  |  |
|  |  | экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к | | | | | | | |  |  |
|  |  | природе, умение замечать красоту летней природы. | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | | |  | |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 117 |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** |  | **Варианты итоговых** | | | |
|  |  |  | **мероприятий** | | | |
|  |  |  | |  | |  |
| *День знаний* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать | Праздник | | «День | | знаний», |
| (4-я неделя | дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с | организованный | | | сотрудниками | |
| августа - | детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание | детского сада с участием ро- | | | | |
| 1-я неделя | на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять | дителей. Дети праздник не | | | | |
| сентября) | представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник | готовят, но активно участвуют | | | | |
|  | воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | в | конкурсах, | |  | викторинах; |
|  |  | демонстрируют | | |  | свои |
|  |  | способности. | |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| *Осень* | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать | Праздник «Осень». Выставка | | | | |
| (2-я - 4-я недели | простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — |  | детского творчества. | | | |
| сентября) | исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять |  |  |  |  |  |
|  | представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять |  |  |  |  |  |
|  | знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). |  |  |  |  |  |
|  | Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. |  |  |  |  |  |
|  | Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные |  |  |  |  |  |
|  | экологические представления. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |
| *Я в мире человек* | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять | Открытый день здоровья. | | | | |
| (1-я - 3-я недели | представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о |  |  |  |  |  |
| октября) | родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание |  |  |  |  |  |
|  | детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с |  |  |  |  |  |
|  | профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. |  |  |  |  |  |
|  | Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как |  |  |  |  |  |
|  | можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать |  |  |  |  |  |
|  | представления детей о своем внешнем облике. |  |  |  |  |  |
|  | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 118 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | | | |  |
|  |  | | | |  |
| *Мой город, моя* | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о | | | | Спортивный |
| *страна* | родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. | | | | праздник. |
| (4-я неделя | Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять | | | |  |
| октября - 2-я | представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного | | | |  |
| неделя ноября) | движения. |  |  |  |  |
|  | Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися | | | |  |
|  | людьми, прославившими Россию. | |  |  |  |
|  |  | | | |  |
| *Новогодний* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник «Новый год». |
| *праздник* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | Выставка детского творчества. |
| (3-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | | | |  |
| ноября - 4-я |  |  |  |  |  |
| неделя декабря) |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |
| *Зима* | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие | | | | Праздник «Зима». Выставка |
| (1-я - 4-я недели | связи между явлениями живой и неживой природы. | |  |  | детского творчества. |
| января) | Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, | | | |  |
|  | отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. | | |  |  |
|  | Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать ис- | | | |  |
|  | следовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и | | | |  |
|  | льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. | |  |  |  |
|  | Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и | | | |  |
|  | Антарктики. |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |
| *День защитника* | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, | | | | Праздник, посвященный Дню |
| *Отечества* | пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом | | | | защитника Отечества. |
| (1-я - 3-я недели | России. Воспитывать любовь к Родине. | |  |  | Выставка детского творчества. |
| февраля) | Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть | | | |  |
|  | сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к | | | |  |
|  | мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через | | | |  |
|  | знакомство с былинами о богатырях. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 119 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *8 Марта* |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник 8 Марта. Выставка |
| (4-я неделя |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детского творчества. |
| февраля - |  | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | |  |
| 1-я неделя марта) | | уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. | | |  |  |
|  |  | Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков | | | |  |
|  |  | маме, бабушке, воспитателям. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Знакомство с* |  | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и | | | | Фольклорный праздник. |
| *народной* |  | др.). Знакомить с народными промыслами. | |  |  | Выставка детского творчества. |
| *культурой и* |  | Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. | | | |  |
| *традициями* |  | Продолжать знакомить с устным народным творчеством. | | |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | | |  |
| марта) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Весна* |  | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие | | | | Праздник «Весна». Выставка |
| (1-я - 3-я недели |  | связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. | | | | детского творчества. |
| апреля) |  | Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. | | | |  |
|  |  | Воспитывать бережное отношение к природе. | |  |  |  |
|  |  | Формировать элементарные экологические представления. Формировать представле- | | | |  |
|  |  | ния о работах, проводимых весной в саду и огороде. | |  |  |  |
|  |  | Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | | | |  |
|  |  |  | | | |  |
| *День* |  | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. | | | | Праздник, посвященный Дню |
| *Победы* |  | Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. | | |  | Победы. Выставка детского |
| (4-я неделя |  | Воспитывать уважение к ветеранам войны. | |  |  | творчества. |
| апреля - 1-я |  |  |  |  |  |  |
| неделя мая) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Лето* |  | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие | | | | Праздник «Лето». Спортивный |
| (2-я - 4-я недели |  | связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. | | | | праздник. Выставка детского |
| мая) |  | Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном | | | | творчества. |
|  |  | поведении в лесу. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 120 |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых** |
|  |  | **мероприятий** |
|  |  |  |
| *День знаний* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. | Праздник «День знаний». |
| (3-я - 4-я недели | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать |  |
| августа) | знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка |  |
|  | (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые |  |
|  | столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (вос- |  |
|  | питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). |  |
|  |  |  |
| *Осень* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными | Праздник «Осень». Выставка |
| (1-я - 4-я недели | профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. | детского творчества. |
| сентября) | Формировать обобщенные представления об осени как времени года, |  |
|  | приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях |  |
|  | природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. |  |
|  | Расширять представления о неживой природе. |  |
|  |  |  |
| *Я вырасту* | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать | Открытый день здоровья. |
| *здоровым* | стремление вести здоровый образ жизни. |  |
| (1-я - 2-я недели | Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и |  |
| октября) | телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих |  |
|  | себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. |  |
|  |  |  |
| *День народного* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; | Праздник День народного |
| *единства* | развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, | единства. Выставка детского |
| (3-я неделя | любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. | творчества. |
| октября - 2-я | Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация |  |
| неделя ноября) | (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица |  |
|  | нашей Родины. |  |
|  |  |  |
| *Новый год* | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и | Праздник Новый год. Выставка |
|  |  | 121 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (3-я неделя | его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в | | | | детского творчества. | |  |
| ноября - 4-я | коллективной предпраздничной деятельности. | |  |  |  |  |  |
| неделя декабря) | Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное | | | |  |  |  |
|  | отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его | | | |  |  |  |
|  | подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести | | | |  |  |  |
|  | подарки, сделанные своими руками. | |  |  |  |  |  |
|  | Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | | | |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |
| *Зима* | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. | | | | Праздник | «Зима». | Зимняя |
| (1-я - 4-я недели | Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через | | | | олимпиада. | Выставка | детского |
| января) | экспериментирование с водой и льдом. | |  |  | творчества. |  |  |
|  | Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, | | | |  |  |  |
|  | снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о | | | |  |  |  |
|  | безопасном поведении зимой. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *День защитника* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но | | | | Праздник 23 февраля — День | | |
| *Отечества* | почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о | | | | защитника Отечества. | |  |
| (1-я - 3-я недели | том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, | | | | Выставка детского творчества. | | |
| февраля) | деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с | | | |  |  |  |
|  | разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой | | | |  |  |  |
|  | техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках | | | |  |  |  |
|  | стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в | | | |  |  |  |
|  | девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *Международный* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник 8 Марта. Выставка | | |
| *женский день* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детского творчества. | |  |
| (4-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | |  |  |  |
| февраля - 1-я | уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у | | | |  |  |  |
| неделя марта) | мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно | | | |  |  |  |
|  | относиться к женщинам. | |  |  |  |  |  |
|  | Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. | | | |  |  |  |
|  | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 122 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | радовать близких добрыми делами. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *Народная* |  | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным | Фольклорный праздник. | |
| *культура и* |  | декоративно-прикладным искусством (Городец, Пол- хов-Майдан, Гжель). | Выставка детского творчества. | |
| *традиции* |  | Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным |  |  |
| марта) |  | искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем |  |  |
|  |  | убранстве, предметах быта, одежды. |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *Весна* |  | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о | Праздник «Весна- красна». | |
| (1-я - 2-я недели |  | приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания | День Земли — | |
| апреля) |  | о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и | 22 апреля. Выставка детского | |
|  |  | неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает | творчества. | |
|  |  | снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на |  |  |
|  |  | солнечной стороне, чем в тени). |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *День Победы* |  | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания | Праздник День Победы. | |
| (3-я неделя |  | о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с | Выставка | |
| апреля - 1-я |  | памятниками героям Великой Отечественной войны. | детского творчества. | |
| неделя мая) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *Лето* |  | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках | Праздник «Лето». День защиты | |
| (2-я - 4-я недели |  | лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на | окружающей среды — 5 июня. | |
| мая) |  | жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, | Выставка детского творчества. | |
|  |  | фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о |  |  |
|  |  | съедобных и несъедобных грибах. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Тема** |  | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых** |  |
|  |  |  | **мероприятий** |  |
|  |  |  |  |  |
| *День* |  | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о | Праздник «День знаний». |  |
|  |  |  | 123 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *знаний* | школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных |  |
| (4-я неделя | принадлежностях и т. д. |  |
| августа - 1-я | Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, |  |
| неделя | положительное отношение к этим видам деятельности. |  |
| сентября) |  |  |
|  |  |  |
| *Осень* | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными | Праздник «Осень». Выставка |
| (2-я - 4-я недели | профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о | детского творчества. |
| сентября) | временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное |  |
|  | отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения |  |
|  | осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений |  |
|  | в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. |  |
|  |  |  |
| *Мой город, моя* | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с | Выставка детского творчества. |
| *страна, моя* | достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к |  |
| *планета* | «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, |  |
| (1-я - 2-я недели | что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со |  |
| октября) | всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. |  |
|  |  |  |
| *День народного* | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. | Праздник День народного |
| *единства* | Сообщать детям элементарные сведения об истории России. | единства. Выставка детского |
| (3-я неделя | Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к | творчества. |
| октября - 2-я | событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. |  |
| неделя ноября) | Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. |  |
|  | Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. |  |
|  | Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. |  |
|  | Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. |  |
|  |  |  |
| *Новый год* | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику | Праздник Новый год. Выставка |
| (3-я неделя | и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии | детского творчества. |
| ноября - 4-я | в коллективной предпраздничной деятельности. |  |
| неделя декабря) | Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положи- |  |
|  | тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его |  |
|  |  |  |
|  |  | 124 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | подготовке. |  |  |  |  |  |  |
|  | Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, | | | |  |  |  |
|  | сделанные своими руками. | |  |  |  |  |  |
|  | Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных | | | |  |  |  |
|  | странах. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |
| *Зима* | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. | | |  | Праздник | «Зима». | Зимняя |
| (1-я - 4-я недели | Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, | | | | олимпиада. | Выставка | детского |
| января) | снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном | | | | творчества. |  |  |
|  | поведении зимой. | |  |  |  |  |  |
|  | Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через | | | |  |  |  |
|  | экспериментирование с водой и льдом. | |  |  |  |  |  |
|  | Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. | | |  |  |  |  |
|  | Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных | | | |  |  |  |
|  | полушариях Земли. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *День защитника* | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но | | | | Праздник 23 февраля — | | |
| *Отечества* | почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о | | | | День защитника Отечества. | | |
| (1-я - 3-я недели | том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов | | | | Выставка детского творчества. | | |
| февраля) | прадеды,деды,отцы. | |  |  |  |  |  |
|  | Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. | |  |  |  |  |  |
|  | Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), | | | |  |  |  |
|  | боевой техникой. | |  |  |  |  |  |
|  | Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть | | | |  |  |  |
|  | сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к | | | |  |  |  |
|  | мальчикам как будущим защитникам Родины. | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  | | |
| *Международный* | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник 8 Марта. Выставка | | |
| *женский день* | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детского творчества. | |  |
| (4-я неделя | художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать | | | |  |  |  |
| февраля - | уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у | | | |  |  |  |
| 1-я неделя марта) | мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 125 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | относиться к женщинам. | |  |  |  |
|  |  | Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | | | |  |
|  |  | Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать | | | |  |
|  |  | потребность радовать близких добрыми делами. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Народная* |  | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об | | | | Фольклорный праздник. |
| *культура и* |  | искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с | | | | Выставка детского творчества. |
| *традиции* |  | народными песнями, плясками. | |  |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных | | | |  |
| марта) |  | промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). | | | |  |
|  |  | Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к | | | |  |
|  |  | произведениям искусства. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *Весна* |  | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности | | | | Праздник «Весна-красна». |
| (1-я - 2-я недели |  | растений и животных к изменениям в природе. | |  |  | День Земли — |
| апреля) |  | Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между | | | | 22 апреля. Выставка детского |
|  |  | явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних | | | | творчества. |
|  |  | изменениях в природе. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *День Победы* |  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях | | | | Праздник День Победы. |
| (3-я неделя |  | Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | | |  | Выставка детского творчества. |
| апреля - |  | Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | | |  |  |
| 1-я неделя мая) |  | Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | | |  |  |
|  |  | Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных бога- | | | |  |
|  |  | тырей до героев Великой Отечественной войны. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| *До свидания,* |  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, | | | | Праздник «До свидания, |
| *детский сад!* |  | трудовой, | познавательно-исследовательской, | продуктивной, | музыкально- | детский сад!». |
| *Здравствуй,* |  | художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в | | | |  |
| *школа!* |  | школу. |  |  |  |  |
| (2-я - 4-я недели |  | Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему | | | |  |
| мая) |  | поступлению в 1-й класс. | |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

126

1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Культурно-досуговая деятельность**

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления.Организовыватьпрослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре.Отмечать государственныепраздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. **Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной

деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурно-** | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** |  |
|  |  |
| Праздники. | Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника |
|  | Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». |
|  |  |
| Тематические праздники | «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», |
| и развлечения. | «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду |
|  | ли, в огороде», «На птичьем дворе». |
|  |  |
| Театрализованные | «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина |
| представления. | избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», |
|  | «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам |
|  | русского фольклора). |
|  |  |
| Музыкально- | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и |
| литературные | танцевать». |
|  |  |
|  | 127 |

|  |  |
| --- | --- |
| развлечения. |  |
|  |  |
| Спортивные развлечения. | «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и |
|  | смелыми». |
|  |  |
| Забавы. | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; |
|  | забавы с красками, карандашами и т. д. |
|  |  |
| Фокусы. | «Цветная водичка», «Волшебная коробочка». |
|  |  |

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интереснойсамостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей,отдыха иполучения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.Развиватьжелание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальныхпредпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском

саду или в центрах творчества).

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурно-** | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** |  |
|  |  |
| Праздники. | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», |
|  | «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и |
|  | детского сада; дни рождения детей. |
|  |  |
| Тематические праздники | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка- |
| и развлечения. | зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», |
|  | «Наступило лето». |
|  |  |
| Театрализованные | По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со |
| представления. | скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо¬ляной |
|  |  |
|  | 128 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. |
|  |  |  |
| Русское | народное | «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», |
| творчество. |  | «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские |
|  |  | народные игры», «В гостях у сказки». |
|  |  |  |
| Концерты. |  | «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». |
|  |  | Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», |
|  |  | «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит». |
|  |  |  |
| Забавы. |  | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- |
|  |  | шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные |
|  |  | моменты. |
|  |  |  |
| Фокусы. |  | «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая |
|  |  | ширма», «Волшебное превращение». |
|  |  |  |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной исодержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательныхпотребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальныхспособностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении,рисовании,музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурно-** | **Название культурно-досуговой деятельности** |
| **досуговой деятельности** |  |
|  |  |
| Праздники. | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, |
|  | «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для |
|  | группы и детского сада; дни рождения детей. |
|  |  |
| Тематические праздники | «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — |
| и развлечения. | основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. |
|  | Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и |
|  | традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные |
|  | игры», «Русские праздники», «День города». |
|  |  |
| Театрализованные | Представления с использованием теневого, пальчикового, |
|  |  |
|  | 129 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| представления. |  | настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, |
|  |  | детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических |
|  |  | спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других |
|  |  | литературных произведений, а также песен. |
|  |  |  |
| Музыкально- |  | «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский- |
| литературные |  | Корсаков и русские народные сказки». |
| развлечения. |  |  |
|  |  |  |
| Русское | народное | Концерты русской народной песни и танца; загадки, |
| творчество. |  | пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и |
|  |  | зло в русских народных сказках». |
|  |  |  |
| Концерты. |  | «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». |
|  | |  |
| Спортивные развлечения. | | «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», |
|  |  | «Детская Олимпиада». |
|  | |  |
| КВН и викторины. | | «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», |
|  |  | «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная |
|  |  | книга» |
|  |  |  |
| Забавы. |  | Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество |
|  |  | (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и |
|  |  | карандашами |
|  |  |  |

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности(игры,спорт,рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях,общаться,быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственныхпраздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведенияопытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

130

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную ипознавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид культурно-** | | **Название культурно-досуговой деятельности** | | | | |  |
| **досуговой деятельности** | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| Праздники. |  | Новый год, День защитника Отечества, Международный | | | | | |
|  |  | женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», | | | | | |
|  |  | «Весна», «Лето», праздники народного календаря. | | | | |  |
|  |  |  | | | | | |
| Тематические | праздники | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству | | | | | |
| и развлечения. |  | композиторов, писателей, художников. | | | |  |  |
|  | |  |  | |  | |  |
| Театрализованные | | Постановка | театральных | | спектаклей, детских | | опер, |
| представления. |  | музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских | | | | | |
|  |  | народных сказок, песен, литературных произведений; игры- | | | | | |
|  |  | инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. | | | | | |
|  |  | Е. Тиличеевой. | |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| Музыкально- |  | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в | | | | | |
| литературные |  | музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, | | | | | |
| композиции. |  | город древний», «Зима-волшебница». | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| Концерты. |  | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые | | | | | |
|  |  | произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской | | | | | |
|  |  | самодеятельности. | |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| Русское | народное | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, | | | | | |
| творчество. |  | былины, предания. | |  |  |  |  |
|  | |  | | | | | |
| Декоративно-прикладное | | «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная | | | | | |
| искусство. |  | игрушка», «Хохлома» и др. | | |  |  |  |
|  | |  | | | | | |
| КВН и викторины. | | Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы | | | | | |
|  |  | Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной | | | | | |
|  |  | стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире | | | | | |
|  |  | фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» | | | | | |
|  |  | и др. |  |  |  |  |  |
|  | |  | | | | | |
| Спортивные развлечения. | | «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, | | | | | |
|  |  | спорт», | «Зимние | катания», | | «Игры-соревнования», | |
|  |  | «Путешествие в Спортландию». | | | |  |  |
|  |  |  | | | | | |
| Забавы. |  | Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и | | | | | |
|  |  | словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук. | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

131

1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Основные требования к организации среды**

Для реализации ООП ДО организуется развивающая предметно-пространственная среда:

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающая;

• эстетически-привлекательная.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные | | принципы | Реализация основных | | | принципов | развивающей предметно- | | | |
| развивающей | | предметно- | пространственной среды | | | |  |  |  |  |
| пространственной среды | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | | |  | |
| 1. | Насыщенность | |  | соответствие | возрастным возможностям детей | | | | (мебель | |
|  |  |  |  | соответствует росту и возрасту детей, игрушки — | | | | | | |
|  |  |  |  | обеспечивают максимальный для данного возраста | | | | | | |
|  |  |  |  | развивающий эффект); | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе | | | | | | | |
|  |  |  |  | техническими), соответствующими материалами, в том | | | | | | |
|  |  |  |  | числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным | | | | | | |
|  |  |  |  | оборудованием, | | инвентарем | в | соответствии | | с |
|  |  |  |  | образовательными областями; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | наличие материалов и оборудования, | | | | обеспечивающих | | |
|  |  |  |  | игровую, | познавательную, | | исследовательскую | | | и |
|  |  |  |  | творческую | активность | | всех | воспитанников, | | |
|  |  |  |  | экспериментирование с доступными детям материалами (в | | | | | | |
|  |  |  |  | том числе с песком и водой); | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | наличие материалов и оборудования, | | | | обеспечивающих | | |
|  |  |  |  | двигательную активность, в том числе развитие крупной и | | | | | | |
|  |  |  |  | мелкой моторики, участие в подвижных играх и | | | | | | |
|  |  |  |  | соревнованиях; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | наличие материалов и оборудования, | | | | обеспечивающих | | |
|  |  |  |  | эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с | | | | | | |
|  |  |  |  | предметно-пространственным окружением; | | | | |  |  |
|  |  |  |  | наличие материалов и оборудования, | | | | обеспечивающих | | |
|  |  |  |  | возможность самовыражения детей. | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | для детей младенческого и раннего | | | | возраста | наличие | |
|  |  |  |  | материалов | и | оборудования, | | обеспечивающих | | |
|  |  |  |  | необходимые и достаточные возможности для движения, | | | | | | |
|  |  |  |  | предметной и игровой деятельности с разными | | | | | | |
|  |  |  |  | материалами. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | | |
| 2. | Трансформируемость | |  | наличие материалов и оборудования, | | | | обеспечивающих | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 132 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | возможность изменений предметно-пространственной | | | | |
|  |  |  | среды в зависимости от образовательной ситуации, в том | | | | |
|  |  |  | числе от меняющихся интересов и возможностей детей; | | | | |
|  |  |  |  | | |  | |
| 3. | Полифункциональность |  | наличие материалов и оборудования, | | | обеспечивающих | |
|  |  |  | разнообразное использование различных составляющих | | | | |
|  |  |  | предметной среды, например, детской мебели, матов, | | | | |
|  |  |  | мягких модулей, ширм и т.д.; | | |  |  |
|  |  |  | наличие полифункциональных (не обладающих жестко | | | | |
|  |  |  | закрепленным способом употребления) предметов, в том | | | | |
|  |  |  | числе | природных | материалов, | пригодных | для |
|  |  |  | использования в разных видах детской активности (в том | | | | |
|  |  |  | числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Вариативность |  | наличие | различных | пространств | (для | игры, |
|  |  |  | конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных | | | | |
|  |  |  | материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих | | | | |
|  |  |  | свободный выбор детей; | |  |  |  |
|  |  |  периодическая сменяемость игрового материала, появление | | | | | |
|  |  |  | новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, | | | | |
|  |  |  | познавательную и исследовательскую активность детей. | | | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 5. | Доступность |  | доступность для воспитанников всех помещений, где | | | | |
|  |  |  | осуществляется образовательная деятельность; | | | |  |
|  |  |  свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, | | | | | |
|  |  |  | пособиям, обеспечивающим все основные виды детской | | | | |
|  |  |  | активности; | |  |  |  |
|  |  |  исправность и сохранность материалов и оборудования. | | | | | |
|  |  |  |  | | | | |
| 6. | Безопасность |  | соответствие всех элементов среды требованиям по | | | | |
|  |  |  | обеспечению надежности и безопасности их использования. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

* младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.
* старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная

полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они

133

всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с водой и песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

134

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для

реализации различных психолого-педагогических условий изложены в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Психолого- |  | Особенности организации среды на основании психолого- | | | | | | | | | | |
| педагогические условия | |  |  |  |  | педагогических условий | | | | |  |  |  |
|  | |  |  | | | | | | | | | | |
| Особенности | |  | обстановка должна быть располагающей, почти домашней, | | | | | | | | | | |
| организации предметно- | |  | чтобы дети быстро осваивались в ней, свободно выражали | | | | | | | | | | |
| пространственной среды | |  | свои эмоции; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| для | обеспечения |  | помещения детского сада, предназначенные для детей, | | | | | | | | | | |
| эмоционального | |  | должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок | | | | | | | | | | |
| благополучия ребенка. | |  | чувствовал себя комфортно и свободно; | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  дети могут себя занять интересным, любимым делом; | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | комфортность | | | среды | | дополняется | | | художественно- | | |
|  |  |  | эстетическим оформлением, вызывающим эмоции, яркие и | | | | | | | | | | |
|  |  |  | неповторимые ощущения, способствует снятию напряжения, | | | | | | | | | | |
|  |  |  | зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком | | | | | | | | | | |
|  |  |  | возможности | | | выбора | | рода |  | занятий, | | материалов, | |
|  |  |  | пространства. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  |  |
| Особенности | |  | среда | вариативна, | | | состоит | | из | различных | |  | площадок |
| организации предметно- | |  | (мастерских, исследовательских площадок, художественных | | | | | | | | | | |
| пространственной среды | |  | студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые | | | | | | | | | | |
| для | развития |  | дети могут выбирать по собственному желанию; | | | | | | | | |  |  |
| самостоятельности. | |  | среда обеспечивает экспериментирование с различными | | | | | | | | | | |
|  |  |  | объектами, в том числе с растениями; | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  среда обеспечивает возможность находиться в течение дня | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; | | | | | | | | | | |
|  |  |  дети | | могут | | изменять | | или | конструировать | | | | игровое |
|  |  |  | пространство в соответствии с возникающими игровыми | | | | | | | | | | |
|  |  |  | ситуациями; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  среда | | меняется | | в соответствии с интересами и проектами | | | | | | | |
|  |  |  | детей не реже, чем один раз в несколько недель; | | | | | | | | |  |  |
|  |  |  в течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | пространство активности (площадку) по собственному | | | | | | | | | | |
|  |  |  | желанию; | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | | | | | | | | | |
| Особенности | |  | игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно | | | | | | | | | | |
| организации предметно- | |  | обновляется в соответствии с текущими интересами и | | | | | | | | | | |
| пространственной среды | |  | инициативой детей; | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| для | развития игровой |  | игровое | | оборудование | | | разнообразное | | | | и | легко |
| деятельности. | |  | трансформируемое; | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  дети | | имеют | | возможность участвовать в создании и | | | | | | | |
|  |  |  | обновлении игровой среды; | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  родители | | | имеют | | возможность | | | внести | свой | | вклад в |
|  |  |  | усовершенствование среды. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | | |  | | | | | | |
| Особенности | |  | среда насыщенная, | | | | предоставляет ребенку возможность для | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

135

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| организации предметно- | |  | активного исследования и решения задач; | | | |  |  |  |
| пространственной среды | |  | среда содержит современные материалы (конструкторы, | | | | | | |
| для | развития |  | материалы для формирования сенсорики, наборы для | | | | | | |
| познавательной | |  | экспериментирования и пр.). | | |  |  |  |  |
| деятельности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | | | | | |
| Особенности | |  | среда имеет большое количество увлекательных материалов | | | | | | |
| организации предметно- | |  | и оборудования для стимулирования детей к исследованию и | | | | | | |
| пространственной среды | |  | творчеству; |  |  |  |  |  |  |
| для развития проектной | |  | используются природа и ближайшее окружение как важные | | | | | | |
| деятельности. | |  | элементы | среды | исследования | | в | совместной | |
|  |  |  | исследовательской деятельности воспитателей и детей. | | | | | | |
|  | |  |  | | | | | | |
| Особенности | |  | образовательная среда обеспечивается наличием материалов | | | | | | |
| организации предметно- | |  | для занятий разными видами деятельности: живописью, | | | | | | |
| пространственной среды | |  | рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, | | | | | | |
| для | самовыражения |  | конструированием, | | актерским | мастерством, | | | танцем, |
| средствами искусства. | |  | различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины | | | | | | |
|  |  |  | и пр. |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | | | | | |
| Особенности | |  | среда стимулирует физическую активность детей, присущее | | | | | | |
| организации предметно- | |  | им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным | | | | | | |
| пространственной среды | |  | играм. |  |  |  |  |  |  |
| для | физического |  | в ходе подвижных игр, в том числе спонтанных используется | | | | | | |
| развития. | |  | игровое и спортивное оборудование; | | |  |  |  |  |
|  |  |  | игровая площадка предоставляет условия для развития | | | | | | |
|  |  |  | крупной моторики; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) | | | | | | | |
|  |  |  | трансформируемо (меняется в зависимости от игры и | | | | | | |
|  |  |  | предоставляет достаточно места для двигательной | | | | | | |
|  |  |  | активности). |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. Краткая презентация Программы**

Основная Общеобразовательная Программа Дошкольного Образования МБДОУ «Детский сад №\_\_\_\_» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (пилотный вариант) ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

ООП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1 Цели**

1) создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

136

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; 2) создание развивающей среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

137

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

**Обязательная часть** Программы отражает комплексность подхода,обеспечиваяразвитие детей во всех пяти образовательных областях. Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева)

**Вариативная часть**:Часть Программы,формируемая участниками образовательныхотношений включает направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ:

* Парциальной программы «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Ушакова О.С
* Парциальной программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцаковой JI.B
  + Дополнительная общеобразовательная программа по хореографии «Танцевальная

капель» Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного

процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей** —созданиенеобходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления |  | Формы взаимодействия с семьей |
|  |  |  |
| Взаимопознание | и | Беседы. |
| взаимоинформирование. |  | Анкетирование |
|  |  | Посещение семей. |
|  |  | Дни открытых дверей. |
|  |  |  |

138

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Собрания-встречи. |
|  |  | Конференции. |
|  |  | Консультации. |
|  |  | Стендовая информация. |
|  |  | Оформление газет, журналов (рукописных, электронных). |
|  |  | Семейный календарь. |
|  |  | Буклеты. |
|  |  | Информация на интернет-сайте (детского сада, органов |
|  |  | управления). |
|  |  | Переписки (бумажные, электронные). |
|  |  |  |
| Непрерывное | образование | Конференции. |
| воспитывающих взрослых. | | Онлайн-конференции. |
|  |  | Родительские собрания (общие, детсадовские, городские). |
|  |  | Родительские и педагогические чтения. |
|  |  | Лекции. |
|  |  | Семинары. |
|  |  | Мастер-классы. |
|  |  | Тренинги. |
|  |  | Проекты. |
|  |  | Игры. |
|  |  |  |
| Совместная | деятельность | Акции. |
| педагогов, родителей, детей. | | Семейная ассамблея. |
|  |  | Вечера музыки и поэзии. |
|  |  | Семейный абонемент. |
|  |  | Семейная гостиная. |
|  |  | Фестивали. |
|  |  | Семейный клуб. |
|  |  | Вечер вопросов и ответов. |
|  |  | Салоны. |
|  |  | Студии. |
|  |  | Праздники. |
|  |  | Прогулки. |
|  |  | Экскурсии. |
|  |  | Проектная деятельность |
|  |  | Семейный театр. |
|  |  | Семейный календарь. |
|  |  |  |

139